

**Критерии оценки портфолио педагогического работника
(преподавателя и концертмейстера) ДШИ (по видам искусств)**

№	Критерии и показатели	Баллы	Наличие подтверждающих документов в портфолио	Примечания
1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений				
1.1.	Реализация принципа преемственности обучения - подготовка учащегося к поступлению в профильные учреждения СПО и ВПО в сфере культуры и искусства в динамике (непосредственно после окончания образовательного учреждения).	50	II раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. *Баллы суммируются за каждого поступившего для преподавателей индивидуальных дисциплин и концертмейстеров по специальности
1.2.	Реализация принципа преемственности обучения - подготовка учащегося к поступлению в профильные учреждения СПО и ВПО в сфере культуры и искусства в динамике (непосредственно после окончания образовательного учреждения).	20	II раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. *Баллы суммируются за каждого поступившего для преподавателей групповых дисциплин, общего курса фортепиано и концертмейстеров
1.3.	Подготовка преподавателем/участие концертмейстера в подготовке/ обучающихся – участников/дипломантов/лауреатов областных конкурсов, проводимых при соучредительстве ГБОУ МК	10/30/40	IVраздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. * суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится
1.4.	Подготовка преподавателем обучающихся – участников/дипломантов/лауреатов олимпиад по предметам учебного плана, проводимых при соучредительстве ГБОУ МК	20/30/40	IVраздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.
1.5.	Подготовка преподавателем/ концертмейстером творческого коллектива образовательного учреждения, выступающего на открытых концертных площадках, участвующего в городских мероприятиях, проводимых Департаментом культуры Нижнего Новгорода и (или) при содействии ГБОУ МК.	30	IVраздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.
1.6.	Подготовка преподавателем/участие концертмейстера в подготовке: участника/дипломанта/лауреата Всероссийских, международных конкурсов, проводимых при содействии Министерства культуры Нижегородской области, ГБОУ МК, а также конкурсов, входящих в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.	30/40/50	IVраздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. * суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится
1.7.	Достижения обучающихся в мероприятиях, конкурсах, имеющих неофициальный статус: участника/дипломанта/лауреата	10/20/30	IVраздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. * суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится
1.8.	Подготовка преподавателем или концертмейстером учащегося, получившего диплом победителя общероссийского конкурса "Молодые дарования России".	40	IVраздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.
1.9.	Сохранность преподавателем контингента обучающихся	20	II раздел портфолио.	В межаттестационный период.
1.10.	Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса.	-50	IIраздел портфолио.	В межаттестационный период.
2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий				
2.1.	Проведение открытого урока		IIIраздел портфолио.	В межаттестационный период.

	(длительностью, определяемой локальным актом образовательного учреждения): - на уровне образовательного учреждения, в котором работает концертмейстер/преподаватель; - на городской методической секции концертмейстеров/преподавателей специальных дисциплин, семинаре, конференции, получивших положительную оценку ГБОУ МК.	12/25 20/30	Приложение. CD либо DVD.	*суммирование баллов по данным показателям не производится
2.2.	Результаты профессиональной работы, подтвержденные благодарственным письмом ГБОУ МК за отличную работу/отмеченные ГБОУ МК по результатам объезда*.	10	I раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. * для преподавателей художественных дисциплин
2.3.	Наличие используемых в образовательном процессе: - программ, автором, редактором или составителем которых является преподаватель; - учебно-методических пособий, дидактических пособий, репертуарных сборников, переложений/аранжировок/сочинений	10 20	III раздел портфолио. Приложение. Методическая деятельность с рецензиями (внутренней и внешней).	В межаттестационный период (включая интернет-публикации). * суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится
2.4.	Наличие опубликованных: - статей; - программ; - учебно-методических пособий, репертуарных сборников, дидактических пособий; - учебников, автором, редактором или составителем которых является преподаватель/концертмейстер.	15 20 25 50	III раздел портфолио. Приложение. Методическая деятельность. Копия титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет адрес, скриншот или сертификат.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации). * суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится
2.5.	Участие преподавателя или концертмейстера в семинарах и конференциях в качестве докладчика/содокладчика, выступление на курсах повышения квалификации в качестве преподавателя: - областного уровня; - регионального уровня; - всероссийского, международного уровня.	10 20 30	III раздел портфолио. (В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий, не более 1-2).	В межаттестационный период. * суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится
2.6.	Проведение мастер-класса: - городского уровня; - областного уровня; - регионального уровня	10 20 30	III раздел портфолио. (В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий, не более 1-2).	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.7.	Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего профессионального образования: - кандидат наук, доцент; - доктор наук, профессор.	100 200	I раздел портфолио. Приложение. (Копия)	
2.8.	Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, для показа на телевидении, сообщения по радио	40	IV раздел портфолио. Приложение. (Копии записей)	В межаттестационный период.
2.9.	Наличие у преподавателя диплома конкурсов преподавателей, подведомственных органам управления культуры, при содействии Министерства культуры Нижегородской области, ГБОУ МК, в том числе имеющих неофициальный статус: - областного уровня (участника/дипломанта/лауреата); - регионального уровня (участника/дипломанта/лауреата); - международного уровня (участника/дипломанта/лауреата).	10/20/30 20/30/40 30/40/50	I раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.

2.10.	Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома профессионального конкурса музыкантов–исполнителей или художников, проводимого уполномоченными в сфере культуры и искусства органами государственной власти других субъектов Российской Федерации либо уполномоченными в сфере культуры органами государственной власти зарубежных стран: - регионального уровня; - всероссийского уровня; - международного уровня;	40 50 60	I раздел портфолио. Приложение.	
2.11.	Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома победителя всероссийского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации	100	I раздел портфолио. Приложение.	
2.12.	Проведение сольного концерта преподавателя или концертмейстера: - в учреждении, в котором работает педагогический работник; - в ином учреждении.	20 40	III раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям производится у концертмейстеров по разным показателям
2.13.	Организация персональной выставки преподавателя: - в учреждении, в котором работает педагогический работник; - в ином учреждении.	20 40	III раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.14.	Уровень организационно-методической деятельности: - руководство методическим отделением школы; - работа в составе городской (областной) секции преподавателей.	10 15	IV раздел портфолио.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.15.	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города (участие/проведение концертов/участие/организация выставок в социальных учреждениях, и др.)	10	IV раздел портфолио.	В межаттестационный период.
2.16.	Общественная активность преподавателя / концертмейстера: в жюри профессиональных конкурсов.	30	IV раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.
2.17.	Участие в разработке образовательной программы: - модифицированной, адаптированной; - авторской.	20 40	III раздел портфолио. Приложение. (Титульный лист, содержание).	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.18.	Прохождение преподавателем или концертмейстером курсов повышения квалификации.	30	I раздел портфолио. Приложение. Копия удостоверения КПК.	В межаттестационный период.
2.19.	Использование современных образовательных технологий	30	III раздел портфолио. Приложение. Презентация 1 урока (CD)	В межаттестационный период
2.20.	Наличие у преподавателей или концертмейстеров материалов, отражающих просветительскую работу: - эпизодическая работа - системность работы	5 10	IV раздел портфолио. Приложение. Фотоотчеты (не более 10 фото).	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности (баллы в данном разделе не суммируются)				
3.1.	Работа преподавателя или концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования, отмеченная грамотами и благодарностями органов управления в сфере культуры и искусства.	10	I раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.
3.2.	Наличие у преподавателя или концертмейстера государственных наград в соответствии с Указом	80	I раздел портфолио.	

	Президента Российской Федерации от 02.03.1994 N 442 "О государственных наградах Российской Федерации", а также наличие почетных званий в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.1995 N 1341 "Об установлении почетных званий Российской Федерации, утверждении положений о почетных званиях и описания нагрудного знака к почетным званиям Российской Федерации" за достижения в сфере культуры и искусства.			
3.3.	Наличие у преподавателя или концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры	30	I раздел портфолио.	
3.4.	Наличие у преподавателя или концертмейстера знака "За отличную работу"	30	I раздел портфолио.	
3.5.	Наличие у преподавателя или концертмейстера ведомственной награды "Благодарность министра культуры Российской Федерации"	30	I раздел портфолио.	
3.6.	Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака «За вклад в Российскую культуру»	30	I раздел портфолио.	
3.7.	Наличие у преподавателя или концертмейстера ведомственной награды "Почетная грамота. Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации".	30	I раздел портфолио.	
3.8.	Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака "За достижения в культуре"	30	I раздел портфолио.	
	Общее количество баллов:			

Сумма баллов для определения квалификационной категории

Педагогические работники	Количество баллов на первую квалификационную категорию	Количество баллов на высшую квалификационную категорию	Количество баллов до 100 %
Преподаватель	от 150 и выше	от 250 и выше	на первую/высшую 70/80
Концертмейстер	от 120 и выше	от 220 и выше	на первую/высшую 70/80