

## Критерии оценки портфолио педагогического работника СПО (преподавателя, концертмейстера)

№	Критерии и показатели	Баллы	Наличие подтверждающих документов портфолио	Примечания
<b>1. Результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели динамики их достижений</b>				
1.1	Подготовка преподавателем индивидуальных дисциплин/участие концертмейстера по специальности в подготовке не менее двух учащихся по соответствующему профессиональному направлению к поступлению в профильные учебные заведения высшего профессионального образования.	50	II раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится за каждого последующего поступившего
1.2	Подготовка преподавателем специальных групповых дисциплин или участие концертмейстера в подготовке не менее четырех учащихся по соответствующему профессиональному направлению к поступлению в профильные учебные заведения высшего профессионального образования.	20	II раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится за каждого последующего поступившего
1.3	Подготовка преподавателем/участие концертмейстера в подготовке/ обучающихся - участника/дипломанта/лауреатов областных конкурсов, проводимых при соучредительстве ГБОУ МК.	10/30/ 40	IV раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится за каждого последующего лауреата
1.4	Подготовка преподавателем/концертмейстером не менее двух обучающихся – участников/дипломантов/лауреатов олимпиад, региональных конкурсов, участников выставок, проводимых творческими союзами, действующими на территории Нижегородской области.	20/30/ 40	IV раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.
1.5	Подготовка преподавателем/ концертмейстером творческого коллектива образовательного учреждения, выступающего на открытых концертных площадках, участвующего в городских мероприятиях, проводимых Департаментом культуры Нижнего Новгорода и (или) при содействии ГБОУ МК.	30	IV раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.
1.6	Подготовка преподавателем/участие концертмейстера в подготовке: - участника; - дипломанта; - лауреата Всероссийских, международных конкурсов, проводимых при содействии Министерства культуры Нижегородской области, ГБОУ МК, а также конкурсов, входящих в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.	30 40 50	IV раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. * суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится
1.7	Достижения обучающихся в мероприятиях, конкурсах, имеющих неофициальный статус: участника/дипломанта/лауреата.	10/20/ 30	IV раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. * суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится
1.8	Подготовка преподавателем или концертмейстером учащегося, получившего диплом победителя общероссийского конкурса "Молодые дарования России".	40	IV раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.
1.9.	Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса.	-50	II раздел портфолио.	В межаттестационный период.
<b>2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий</b>				
2.1.	Проведение открытого урока (длительностью, определяемой локальным актом образовательного учреждения): - на уровне образовательного учреждения, в котором работает концертмейстер/преподаватель; - на городской методической секции концертмейстеров/преподавателей специальных дисциплин, семинаре, конференции, получивших положительную оценку ГБОУ МК.	12/25  20/30	III раздел портфолио. Приложение. CD либо DVD.	В межаттестационный период.  *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.2.	Наличие используемых в образовательном		III раздел портфолио.	В межаттестационный

	процессе: - разработка рабочих программ дисциплин и практик, экзаменационных билетов, контрольных заданий и тестов; - учебно-методических пособий, дидактических пособий, репертуарных сборников, переложений/ аранжировок; - разработка учебно-методического комплекса.	10 20 30	Приложение. Методическая деятельность.	период.
2.3.	Наличие опубликованной монографии	100	III раздел портфолио. Приложение. Методическая деятельность. Копия титульного листа с выходными данными, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации).
2.4.	Наличие опубликованных: - статей; - программ; - учебно-методических пособий, дидактических пособий, репертуарных сборников, переложений/ аранжировок/дидактических материалов; - учебников, автором, редактором или составителем которых является преподаватель/ концертмейстер.	15 30 40 50	III раздел портфолио. Приложение. Методическая деятельность. Копия титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет адрес, скриншот или сертификат.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет - публикации)
2.5.	Участие преподавателя в семинарах и конференциях в качестве докладчика/содокладчика, выступление на курсах повышения квалификации в качестве преподавателя: - областного уровня; - регионального уровня; - всероссийского, международного уровня.	10 20 30	III раздел портфолио. (В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий, не более 1-2).	В межаттестационный период.  *суммирование баллов по данным показателям не
2.6.	Проведение мастер-класса: - городского уровня; - областного уровня; - регионального уровня	10 20 30	III раздел портфолио. (В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий, не более 1-2).	В межаттестационный период.  *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.7.	Работа в академическом симфоническом оркестре Нижегородской филармонии им. М.И. Ростроповича, Нижегородском академическом оперном театре им. А.С. Пушкина, НРНО	30	I раздел портфолио.	На момент аттестации
2.8.	Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего профессионального образования: - кандидат наук, доцент; - доктор наук, профессор.	50 100	I раздел портфолио. Приложение. (Копия)	*суммирование баллов по данным показателям не производится
2.9.	Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, для показа на телевидении, сообщения по радио	40	IV раздел портфолио. Приложение. (Копии записей).	В межаттестационный период.
2.10.	Наличие у преподавателя диплома конкурсов преподавателей, подведомственных органам управления культуры, при содействии Министерства культуры Нижегородской области, ГБОУ МК и др.: - областного уровня (участника/дипломанта/лауреата); - регионального уровня (участника/дипломанта/лауреата); - международного уровня (участника/дипломанта/лауреата).	10/20 /30 20/30 /40 25/35	I раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.
2.11	Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома профессионального конкурса музыкантов-исполнителей или художников, проводимого уполномоченными в сфере культуры и искусства органами государственной власти других субъектов Российской Федерации либо уполномоченными в сфере культуры органами государственной власти зарубежных стран: - регионального уровня; - всероссийского; - международного уровня.	30 40 50	I раздел портфолио. Приложение.	
2.12	Наличие у преподавателя или концертмейстера	100	I раздел портфолио.	

	диплома победителя всероссийского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации		Приложение.	
2.13.	Проведение сольного концерта преподавателя или концертмейстера: - в учреждении, в котором работает педагогический работник; - в ином учреждении.	20 40	III раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям производится у концертмейстеров по разным показателям
2.14.	Организация персональной выставки преподавателя: - в учреждении, в котором работает педагогический работник; - в ином учреждении; - во всероссийских и международных художественных выставках.	20 40 60	III раздел портфолио. Приложение.	В межаттестационный период.
2.15.	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города (участие/проведение концертов/участие/организация выставок в социальных учреждениях, и др.)	10	IV раздел портфолио.	В межаттестационный период.
2.16.	Общественная активность преподавателя/ концертмейстера: - участие в экспертных комиссиях, предметных комиссиях по проверке ЕГЭ; - в жюри профессиональных конкурсов.	10 20	Копии приказов, распоряжений.	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.17.	Участие в разработке образовательной программы: - модифицированной, интегрированной; - программы профессионального модуля.	10 20	III раздел портфолио. Приложение. (Титульный лист, содержание).	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.18.	Прохождение преподавателем или концертмейстером курсов повышения квалификации.	30	I раздел портфолио. Приложение. Копия удостоверения КПК	В межаттестационный период
2.19.	Применение современных образовательных технологий.	30	III раздел портфолио. Приложение. Презентация 1 урока (CD).	В межаттестационный период
2.20.	Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе: -лицензионных; -созданных самостоятельно.	5 10	III раздел портфолио. Перечень ЭОР к разделам программы, скриншоты страниц сайтов, других электронных ресурсов, презентация 1 урока/занятия, проводимого с использованием ЭОР.	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
<b>3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности (баллы в данном разделе не суммируются)</b>				
3.1.	Работа преподавателя или концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования, отмеченная грамотами и благодарностями органов управления в сфере культуры и искусства.	10	Копии грамот или благодарностей	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям не производится
3.2.	Наличие у преподавателя или концертмейстера государственных наград в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 02.03.1994 N 442 "О государственных наградах Российской Федерации", а также наличие почетных званий в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.1995 N 1341 "Об установлении почетных званий Российской Федерации, утверждении положений о почетных званиях и описания нагрудного знака к почетным званиям Российской Федерации" за достижения в сфере культуры и искусства.	80	I раздел портфолио.	
3.3.	Наличие у преподавателя или концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры	30	I раздел портфолио.	
3.4.	Наличие у преподавателя или концертмейстера знака "За отличную работу"	30	I раздел портфолио.	
3.5.	Наличие у преподавателя или концертмейстера ведомственной награды "Благодарность министра культуры Российской Федерации"	30	I раздел портфолио.	
3.6.	Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации "За высокие достижения".	30	I раздел портфолио.	
3.7.	Наличие у преподавателя или концертмейстера	30	I раздел портфолио.	

	ведомственной награды "Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации".			
3.8.	Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака "За достижения в культуре", «За вклад в Российскую культуру»	30	I раздел портфолио.	
<b>Общая сумма баллов:</b>				

Сумма баллов для определения квалификационной категории:

Педагогические работники	Количество баллов на первую квалификационную категорию	Количество баллов на высшую квалификационную категорию	Количество баллов до 100 %
Преподаватель/концертмейстер	от 110/95 и выше	от 230/205 и выше	на первую/высшую 70/80