

# ПОЛОЖЕНИЕ «Открытый Международный творческий конкурс-фестиваль»

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Открытый Международный конкурс-фестиваль проводится в городе Москва с 15 по 17 декабря 2017 года.

Организатором фестиваля является Комитет по развитию молодежного творчества Фонда культурных и образовательных программ "Открытое море".

Конкурс проходит на территории Оздоровительного комплекса «Ватутинки» Управления делами Президента Российской Федерации.

## ЦЕЛИ КОНКУРСА

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых детей и молодежи в области искусств;
- Воспитание и развитие художественного и эстетического вкуса у детей и молодежи
- Сохранение и развитие культурного наследия многонациональной культуры России.
- Популяризация творчества талантливых детей и подростков;
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи.
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, повышение их профессионального мастерства (проведение семинаров, круглых столов и мастер-классов).
- Профессиональное совершенствование педагогов и распространение лучшей практики их работы.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе могут принять участие детские, юношеские, молодежные, взрослые художественные коллективы и отдельные исполнители из России, СНГ и других стран;

- Заявки на участие, проживание, питание, трансфер заполняются на сайте [www.artcommittee.com](http://www.artcommittee.com);
- Для проживающих в ОК «Ватутинки» участие в конкурсе - бесплатное. Для всех остальных участников и желающих размещаться самостоятельно, оплачивается аккредитационный взнос с каждого конкурсанта, руководителя и сопровождающего. Аккредитация подразумевает под собой доступ на охраняемую территорию ОК «Ватутинки», мастер-классы, участие в круглых столах, спортивно-развлекательных соревнованиях и прочих мероприятиях, предусмотренными программой конкурса.
- В конкурсе на общих основаниях могут присутствовать представители администраций и департаментов культуры, прессы, спонсоры и т.п.

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

I. Участниками конкурса могут быть творческие коллективы, и солисты в 5-ти возрастных категориях:

- дошкольная возрастная категория – до 7 лет;
- младшая возрастная категория – 7 – 10 лет;
- средняя возрастная категория – 11 – 13 лет;
- старшая возрастная категория – 14 – 18 лет;
- взрослая возрастная категория – старше 18 лет.

*В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.*

Конкурсные выступления проводятся в присутствии зрителей.

Групповые категории участников:

- Солисты;
- Дуэты;
- Трио;
- Малые формы (4 - 6 участников);
- Ансамбли (7 и более участников)

Выступления в номинации вокальное искусство могут быть представлены в следующих категориях:

- Эстрадный вокал;
- Академическое пение;
- Народный вокал;
- Джазовый вокал.

II. Выступления в номинации хореография (соло, дуэт, хореографический ансамбль, малые формы) могут быть представлены в следующих категориях:

- классический танец;
- народный и народный стилизованный танец;
- эстрадный танец;
- современный и свободный танец (*модерн, джаз-модерн, контемпорари, хип-хоп, попинг, локинг, сценический брейк-данс, хаус и т.д.*)
- бальный танец.
- спортивный танец
- степ;

## ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ НОМЕРАМ И ВЫСТУПЛЕНИЯМ

Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.

Технический райдер исполнителя (при его наличии) предоставляются вместе с заявкой или не позднее чем за 2 недели до конкурса в обязательном порядке.

Фонограмма (при ее наличии) предоставляется вместе с заявкой по электронной почте. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива или

Фамилию-Имя участника, название номера и указание о включении с точки при необходимости. В день конкурсного просмотра обязательно иметь дубликат фонограммы. Фонограмма должна быть качественной, записана на флеш-носитель (в формате MP3 высокого качества (не ниже формата mp3 192 kb/s).

Музыкальные носители сдаются при регистрации. После копирования фонограмм флеш-накопитель возвращается. Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов – музыкальные носители должны содержать только 2 проиндексированных конкурсных трека.

При конкурсном выступлении не оценивается световое сопровождение. Во время конкурсной программы на сцене используется «заполняющий свет». Конкурсанты вправе обратиться к работнику сцены с просьбой включить/выключить свет полностью, если это требуется.

Возможность использования пиротехники и других спецэффектов во время конкурсных номеров строго по согласованию с оргкомитетом.

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом. Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса. Всю ответственность за публичное исполнение произведений, воспроизведение фонограмм, демонстрацию фонового видеоряда (разрешение авторов) несет исполнитель.

Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения оргкомитета.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям:

- синхронность и техника исполнения;
- сложность репертуара;
- эмоциональность выступления;
- сценическая культура исполнения, артистичность, музыкальность;
- художественная трактовка произведения;
- яркость и самобытность костюма.

## **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Оргкомитет конкурса во главе с председателем утверждает состав жюри. Судейская коллегия формируется из:

- артистов эстрады и режиссеров;
- профессиональных танцоров и вокалистов;

- педагогов ведущих творческих ВУЗов России и Зарубежья;
- представителей творческой интеллигенции;
- общественно-политических деятелей.

Состав жюри может не разглашаться до начала конкурса-фестиваля. По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

#### **Аккредитационный взнос для местных участников из Москвы и для групп без проживания:**

Для коллективов, состав которых от 7 до 27 человек: 1500 руб. с участника, но не более 22300 руб.

Доплата за каждого участника коллектива, состав которых от 28 до 40 человек 600 руб.,

доплата для коллективов, состав которых свыше 40 человек 500 руб.

Для малых форм (от 4 до 6 человек): 2500 руб. с участника

Трио: 2800 руб. с участника.

Дуэт: 3000 руб. с участника.

Для солистов: 4800 руб. с участника.

Для сопровождающих стоимость 1000 руб. с человека

*Аккредитация включает в себя:*

- Допуск на территорию ОК «Ватутинки»
- Участие в мастер-классах по программе конкурса-фестиваля
- Участие в круглых столах по программе конкурса-фестиваля
- Все остальные мероприятия в рамках конкурса-фестиваля

#### **Пакет "Комфорт"**

*Конкурс проводится с 15 по 17 декабря 2017 года на территории филиала Федерального Государственного бюджетного учреждения Управления делами Президента Российской Федерации Оздоровительного комплекса «Ватутинки».*

Он расположен в заповедном лесном массиве площадью 146 га, на берегу реки Десна. На территории комплекса живописный ландшафт, чистый воздух, бассейны, зоны отдыха, спорткомплекс и площадки для игр.

**Стоимость проживания в Оздоровительном комплексе «Ватутинки»:**

**3 дня/2 ночи 10 990,00 руб.**

**4 дня/3 ночи 12 950,00 руб.**

*Обращаем ваше внимание на то, что на время проведения конкурса-фестиваля территория Оздоровительного комплекса «Ватутинки» будет закрыта для посторонних в целях безопасности. Допуск на территорию имеют следующие категории участников:*

1. Все проживающие на территории ОК «Ватутинки».
2. Все аккредитованные участники и гости конкурса-фестиваля

#### **В стоимость входит:**

- Питание-полупансион,
- Бесплатная аккредитация на конкурс-фестиваль,
- Вся инфраструктура ОК «Ватутинки»,
- Участие в мастер-классах по программе конкурса-фестиваля,
- Участие в круглых столах по программе конкурса-фестиваля,
- Все остальные мероприятия в рамках конкурса-фестиваля,
- Трансфер от и до ж/д вокзала или аэропорта (для групп от 10 человек).

В рамках конкурса участников ожидает:

- Проведение конкурсных мероприятий и награждение участников, гала-концерт победителей конкурса;
- Интенсивная образовательная программа от квалифицированных педагогов и заслуженных артистов по всем направлениям, заявленным в фестивале;
- Сертификаты и дипломы о прохождении мастер-классов;
- Круглые столы с членами жури и деятелями культуры РФ;

Заезд участников и регистрация – **15 декабря**;

Репетиции и мастер-классы по предложенной программе – **15 декабря**;

Конкурсные выступления участников – **16 декабря**;

Награждение и гала-концерт победителей – **16 декабря**;

Отъезд участников – **17 декабря**.

### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Участие в конкурсе - это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории. К участию с двумя номерами, в рамках одной номинации допускаются ансамбли, в состав которых входят 6 и более человек. Количество участников коллектива не ограничено.

В рамках одного участия:

- Солисты и малые формы презентуют концертно-конкурсную программу из двух композиций, продолжительностью не более 6-ти минут;

- Ансамбли и хоры презентуют концертно-конкурсную программу из двух разнохарактерных композиций с общей продолжительностью не более 8-ми минут.

При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление.

- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами конкурса. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного тура, путём письменного уведомления оргкомитета конкурса-фестиваля;
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом;
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

*В случае поступления менее 3-х заявок в одной номинации (одной возрастной и групповой категории) возможно объединение с другой категорией или участие вне конкурсной основы на усмотрение оргкомитета, по согласованию с заявителем.*

Приоритетное право участия в конкурсах имеют иногородние конкурсанты, поскольку одной из задач проекта является расширение кругозора участников конкурса, в том числе посредством приобщения к культурному наследию города, где проводится фестиваль. К участию могут быть допущены конкурсанты, проживающие в городах проведения конкурсов или близлежащих городах (в радиусе 250 км), при условии самостоятельного проживания и трансфера участников к точке сбора. Подобные заявки удовлетворяются согласно квоте: суммарное количество конкурсных номеров, заявленных данной категорией участников в рамках одного фестиваля-конкурса, не должно превышать 10% от общего количества конкурсных номеров. В случае превышения указанной квоты подавшим заявки может быть отказано в участии. Оргкомитет имеет право принять решение об увеличении данной квоты и сообщить об этом дополнительно.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: [info@artcommittee.com](mailto:info@artcommittee.com)

**После подачи заявки необходимо в течение 10 дней выслать:**

- Репертуар коллектива с указанием жанра, в котором будет выступать коллектив или отдельный исполнитель, автора слов, музыки, аранжировки, длительности каждого номера и количества исполнителей;
- Краткую творческую биографию, указав интересные факты из жизни коллектива и региона, в котором он живет (не более 0,5 стр. печатного листа для СМИ), указать регалии, звания, достижения коллектива и руководителей.
- Заявку на благодарственные письма спонсорам коллективов или отдельных исполнителей;

- Заявку на дополнительные услуги;
- Список коллектива, указав Ф.И.О согласно паспортам/свидетельствам о рождении, дату рождения, номер паспорта, роль в коллективе (участник, руководитель, сопровождающий и т.д.
- **В обязательном порядке для детей до 18 лет необходимо оформить согласие от обоих родителей.** При отсутствии одного из родителей для детей до 18 лет необходимо предоставить соответствующие документы.

Все дополнительные услуги, в том числе участие в дополнительных номинациях, предоставляются по запросу. Запрос должен быть сделан минимум за 14 дней до начала конкурса. Стоимость дополнительных услуг можно уточнить у сотрудников оргкомитета

## **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

- Все коллективы, участники конкурса-фестиваля и солисты награждаются памятными дипломами.
- В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, дипломантов I, II и III степеней.
- Также может быть присуждено одно или несколько Гран-при конкурса.
  - Гран-при данного конкурса составит:
    - Для солиста – 10000 р.
    - Для дуэта – 20000 р.
    - Для трио – 30000 р.
    - Для малой формы – 40000 р.
    - Для ансамбля – 50000 р.

### Примечание:

*Оргкомитет имеет право размещать фотографии коллективов на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

*Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в Положение до момента окончания приема заявок на конкурс.*

## **ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 12 ДЕКАБРЯ!**

### **КОНТАКТЫ**

Телефон: +7 (968) 414-44-42, +7 (968) 767-00-01

Email: [info@artcommittee.com](mailto:info@artcommittee.com)

Официальный сайт Комитета по развитию молодежного творчества Фонда культурных и образовательных программ "Открытое море": <http://artcommittee.com>

Адрес оргкомитета: 109240, г. Москва, ул. Котельническая набережная, д.17