**Благотворительный Фонд развития культуры**

**имени Ю. Н. Должикова**

**Общероссийская общественная организация**

**«Российский музыкальный союз»**

**Международный Благотворительный фонд**

**Владимира Спивакова**

**Международный Благотворительный фонд Юрия Розума**

**ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского»**

**ГБОУДО г. Москвы МГОДШИ «КУСКОВО» Детская**

**музыкальная школа им Д. Д. Шостаковича**

**«Академия Должикова»**

**VII Международный конкурс-фестиваль**

**молодых исполнителей на деревянных, медных духовых**

**и ударных инструментах**

**имени Юрия Николаевича Должикова**

**г. Москва, 27-31 марта 2018 года**

**Положение**

Международный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова призван всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов.

**I.Учредители конкурса:**

* Благотворительный фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
* Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
* «Академия Должикова»

**II. Организаторы конкурса:**

* Благотворительный фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
* ГБОУДО г. Москвы МГОДШИ «КУСКОВО» Детская музыкальная школа имени Д. Д. Шостаковича
* Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
* БПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж» г. Ижевск
* МБОУК ДОД «Феодосийская детская музыкальная школа № 1» г. Феодосия
* МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева» г. Екатеринбург
* МБУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 г. Хабаровска» г. Хабаровск
* ГБПОУ РБ «Махачкалинское музыкальное училище им Г. Гасанова» г. Махачкала
* МБУ ДО ДШИ №11 имени М. И. Носырева городского округа г. Воронеж
* ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» г. Архангельск

**III. При поддержке:**

* Международный Благотворительный фонд Владимира Спивакова
* Международный Благотворительный фонд Юрия Розума
* Компании «Yamaha-music»
* Компании «Авалон»
* Московский флейтовый центр
* ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского»
* ГБОУДО г. Москвы МГОДШИ «КУСКОВО» Детская музыкальная школа имени Д. Д. Шостаковича
* «Академия Должикова»

**IV. Цели и задачи конкурса:**

Международный конкурс посвящается выдающемуся педагогу, профессору МГК им. П. И. Чайковского Должикову Юрию Николаевичу. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах.

**V. Номинации и возрастные категории:**

В конкурсе могут принимать участие

* учащиеся детских школ искусств,
* учащиеся детских музыкальных школ,
* студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства,
* ­ участники духовых оркестров различных студий при домах творчества,
* учащихся общеобразовательных учреждений
* фестивальная часть (все желающие без возрастных ограничений).

**Номинации:**

1. Деревянные духовые инструменты

2. Медные духовые инструменты

3. Ударные инструменты

4. Ансамбли

5. Народные духовые инструменты

6. Фестиваль

**Возрастные категории:**

Участники конкурса делятся на категории и распределяются по следующим возрастным группам (возраст определяется на 25 января 2018 года):

**Категории: «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»**

* Группа «О» блокфлейта (5-6 лет)
* Группа «А» (7-9 лет)
* Группа «В» (10-12 лет)
* Группа «С»(13-15 лет)

**Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»**

**(колледж, училище)**

* Группа «D» (15-20+ лет)

**Категория «ДУЭТЫ, АНСАМБЛИ»**

* Группа (дуэты) «Е» (от 7-20+ лет)
* Группа (ансамбли) «K» (7-20+ лет)

**Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»**

* Группа «H» сольное исполнение, ансамбли (5 - 80 лет)

**Конкурс проводится в несколько этапов:**

**I тур (отборочный, региональный) с 5 февраля по 5 марта 2018 года.**

Место проведения по городам:

* Архангельск
* Ижевск
* Екатеринбург
* Воронеж
* Москва
* Минск
* Хабаровск
* Феодосия
* Махачкала
* Нижний Новгород
* Ессентуки
* Ханты-Мансийский автономный округ
* Казахстан
* Санкт-Петербург

**II и III тур (финальный)**

С 26 по 31 марта 2018 года прослушивания финалистов конкурса в ГБОУДО г. Москвы МГОДШИ «КУСКОВО» Детская музыкальная школа имени Д. Д. Шостаковича.

**Торжественное закрытие и объявление итогов конкурса**

**состоится 31 марта 2018 года.**

**VI. Конкурсные требования:**

Программа во всех номинациях исполняется наизусть. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника. Программные требования опубликованы на официальном сайте конкурса.

<http://competition.fond-dolzhikov.ru/>

**VII. Условия проведения конкурса:**

Порядок выступлений определяет оргкомитет. Участникам конкурса может быть предоставлен концертмейстер на платной основе по предварительной заявке. Возможна аудиозапись выступления участников конкурса на платной основе.

**VIII. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов искусства и культуры, ученых, музыковедов и концертных исполнителей России и зарубежья. Опубликовано на официальном сайте конкурса.

**Председатель жюри:**

* **Пушкарев Владимир Иванович (труба)** Лауреат международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных, Заслуженный артист РФ.

**Жюри:**

* **Должикова Элла Олеговна (флейта)** Президент благотворительного Фонда развития культуры им. Ю. Н. Должикова, Лауреат международных конкурсов, преподаватель ЦМШ при МГК им. П. И. Чайковского.
* **Клевицкий Александр Леонидович (дирижер, композитор)** [Заслуженный деятель искусств Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8), художественный руководитель и главный дирижёр [Академического Большого концертного оркестра им. Ю. В. Силантьева](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%B8%D0%BC._%D0%AE._%D0%92._%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1).
* **Мельников Леонид Яковлевич** **(валторна)** Лауреат международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных, Заслуженный артист РФ.
* **Петров Евгений Александрович** **(кларнет)** Лауреат международных конкурсов, профессор московской консерватории по классу кларнета, Заслуженный артист РФ.
* **Голышев Александр Михайлович (флейта)** Лауреат международных конкурсов, профессор московской консерватории по классу флейте, Заслуженный артист РФ.
* **Барков Валерий Михайлович** **(ударные инструменты)**  Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель класса ударных инструментов Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Ветеран труда.
* **Воронцов Дмитрий Александрович (валторна)** Лауреат международных конкурсов, солист оркестра [Мариинского театра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80), Заслуженный артист РФ.

### Горбенко Василий Алексеевич (туба) Заслуженный артист Российской Федерации, доцент, преподаватель по классу тубы в Московском Государственном институте музыки и колледже им. А.Г. Шнитке.

* **Катенин Станислав Александрович (фагот)** Лауреат международных конкурсов, солист Национального филармонического оркестра России, преподаватель ЦМШ при МГК им. П. И. Чайковского.
  + **Друтин Леонид Борисович (саксофон)**

Российский саксофонист, лауреат Всероссийских и

Международных конкурсов, авторитетный преподаватель

и руководитель отдела «Духовые и ударные

инструменты» Государственного музыкального колледжа

имени Гнесиных.

* **Новиков Илья Валерьевич (гобой**) Основатель и президент Ассоциации российских гобоистов, преподаватель Государственного училища (колледжа) духового искусства.

<http://competition.fond-dolzhikov.ru/>

**IX. Критерии оценок**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Окончательное распределение премий между участниками состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри имеет право:

* присудить не все премии и дипломы;
* делить премии между исполнителями;
* награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.
* Критерии оценки выступлений:
* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

**X. Награждение победителей**

VII Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова объявляет следующие премии для победителей:

* гран-при;
* звание лауреата I степени;
* звание лауреата II степени;
* звание лауреата III степени;
* дипломы «За творческие успехи в конкурсе»;
* благодарственные письма за участие в конкурсе.

По решению жюри могут быть награждены:

* преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
* концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Обладатель гран-при получает специальный приз конкурса им. Ю. Н. Должикова.

Участники, ставшие лауреатами I, II, III степени награждаются дипломами лауреатов и ценными подарками.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит. Результаты конкурса размещаются на сайте конкурса в течение 5 рабочих дней после подведения итогов.

В рамках VII Международного конкурса-фестиваля молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова с 26 по 31 марта 2018 года проводятся следующие мероприятия:

* мастер-классы и консультации членов жюри, посвященные актуальным методико-педагогическим проблемам;
* «круглый стол» по итогам конкурса.

**ХI. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Вступительный взнос на каждого участника:

**Категории «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»** Группа «О» блокфлейта (5-6 лет) - 3000 рублей

Группы «А»(7-9) , «B»(10-12) ,«C»(13-15) - 3500 руб.

**Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»**

**(колледж, училище)**

Группы «Д» с оркестром (15-20 лет +) - 5000 руб.

**Категория «ДУЭТЫ»** Группа «Е» (7- 20+ лет) - 4000 руб.

**Категория «АНСАМБЛИ»** Группа «K» (7- 20+ лет) до 6 участников включительно - 6000 рублей, за каждого дополнительного участника 1000 рублей.

**Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»** Группа «H» (сольное исполнение, ансамбли) (5 -80 лет) - 5000 рублей.

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

Билеты на обратный проезд приобретаются самими участниками.

**XII. Порядок предоставления заявок на конкурс**

Заявки на участие подаются до 25 января 2018 года через форму на официальном сайте.

Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту, договор запрашивается через официальный адрес, E-mail конкурса.

Разъяснения читайте на официальном сайте конкурса.

<http://competition.fond-dolzhikov.ru/>

**Программные требования по специальности**

**«ФЛЕЙТА»**

**VII Международного конкурса-фестиваля молодых исполнителей на**

**деревянных, медных духовых и ударных инструментах**

**им. Ю.Н. Должикова**

**2018 г**

Все произведения исполняются наизусть.  
**Категория ДМШ ДШИ**  
**Группа «О» (до 6 лет)**  
Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут. **Группа «А» (7-9 лет)**  
**1.**Ю.Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта.  
**2**. Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее время звучания до 5 минут. **Группа «В» (10-12 лет)**  
**1.**Ю.Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта.  
**2.**Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее время звучания до 7 минут..  
**Группа «С» (13-15 лет)**  
**1**. В.Цыбин «Ноктюрн»  
**2.** Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее время звучания до 10 минут.

**Категория**  
**СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕМУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ (ССМШ)  
Группа «А» (7-9 лет)  
1.** Ю. Н. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта.  
**2**. Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее время звучания до 5 минут.  
**Группа «В» (10-12 лет)**  
**1.**Ю. Н. Должиков«Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта.  
**2**. Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее время звучания до 7 минут.

**Группа «С» (13-15 лет)**  
**1.**Г.Ф.Телеманн Соната фа минор III-IVчасти  
**2.**Одно произведение из списка на выбор:   
 - А. Перилу «Баллада»  
 - Г. Форе «Фантазия»  
 - Дж. Энесску «Кантабиле и престо»  
 - Б. Мартину Соната для флейты и фортепиано I часть  
 - В. Цыбин Концертные этюды на выбор (№3,№10).

**Категория «СРЕДНИЕСПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»**

**(колледж, училище)**  
**Группа «D» (15-20)**

**I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ**

**II ТУР в г.Москва  
1.** И.С. Бах- Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части.  
**2.** Одно произведение из списка на выбор:

- Карг-Элерт Симфоническая канцона  
 - Т. Бем Grand Polonaises

- В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: № 1 , №2 (с купюрой), №3

- Ф. Мартэн Баллада

**III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва**  
В.А.Моцарт Концерт для флейты с оркестром Соль мажорI часть

**Исполняется с оркестром**

**Программные требования по специальности**

**«ГОБОЙ»**

**VII Международного конкурса молодых исполнителей на**

**деревянных, медных духовых и ударных инструментах**

**им. Ю.Н. Должикова**

**2018 г**

**Все произведения исполняются наизусть.**

**Категория «ДМШ и ДШИ»**

**Группа «А» (7-9 лет)**

Два разнохарактерных произведения (Общее звучание не более 7 минут)

**Группа «В» (10-12 лет)**

1.Дж.Перголези «Сицилиана»

2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя.

**Группа «С»(13-15 лет)**

1.Одно произведение на выбор:

- Г.Ф.Гендель Соната c-moll (I,IIчасти)

- Г.Ф.Гендель Соната g-moll(I,II части)

2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя.

**Категория**  
**СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕМУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ (ССМШ) Группа «А» (7-9 лет)**

Два разнохарактерных произведения.

Общее звучание не более 8 минут.

**Группа «В» (10-12 лет)**

1.К.Нильсен «Фантастические пьесы» (Романс и Юмореска)

2.Виртуозное произведение на выбор исполнителя.

**Группа «С»(13-15 лет)**

1.А.Марчелло Концерт (II, III части)

2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя.

**Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»**

**(колледж, училище)**

**Группа «D»(15- 20 лет)**

**I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ**

**IIТУР в г.Москва**  
1.Одно произведение на выбор:

- А.Вивальди Соната C-dur (I, II части)

- Г.Ф.Телеман Соната e-moll (I, II части)

2.Одно произведение на выбор:

- А.Понкелли «Каприччио»

- Я.Калливода «Салонная пьеса»

**III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва**

Ю.Левитин Концерт для гобоя и струнных (III часть)

**Исполняется с оркестром**

**Программные требования по специальности**

**«КЛАРНЕТ»**

**VII Международного конкурса молодых исполнителей на**

**деревянных, медных духовых и ударных инструментах**

**им. Ю.Н. Должикова**

**2018 г**

Все произведения исполняются наизусть.

**Категория ДМШ и ДШИ**

**Группа «А» (7-9 лет)**  
Два разнохарактерных произведения. Общее звучание до 7 минут.

**Группа «В» (10-12 лет)**  
Два разнохарактерных произведения. Общее звучание до 10 минут.

**Группа «С» (13-15 лет)**   
1. Одно произведение из списка на выбор:

- П. И.Чайковский «В деревне»  
- С. Василенко «Восточный танец»  
2.Произведение на выбор участника.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее звучание до 7 минут.

**Категория**  
**СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ (ССМШ)**

**Группа «А» (7-9 лет)**Два разнохарактерных произведения. Общее звучание до 7 минут.

**Группа «В» (10-12 лет)**  
1.К. М. Вебер Вариации си бемоль мажор (без повторений)  
2.Произведение на выбор участника.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее звучание до 10 минут. **Группа «С» (13-15 лет)**   
1.К. М. Вебер Концертино  
2.Произведение на выбор участника.

**Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ» (колледж, училище)**  
**Группа «D» (15-20)**

**I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ**

**II ТУР в г.Москва. Исполняется с оркестром**

1. Л. Шпор I часть одного из четырёх концертов  
2. Одно произведение из списка на выбор: - И. Стравинский 3 пьесы для кларнета соло   
- Э. Денисов Соната для кларнета соло   
- Дж. Видман Фантазия для кларета соло

**III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва.**

К.М.Вебер Концерт №1 для кларнета с оркестром (I часть)

**Исполняется с оркестром**

**Программные требования по специальности**

**«ФАГОТ»**

**VII Международного конкурса молодых исполнителей на**

**деревянных, медных духовых и ударных инструментах**

**им. Ю.Н. Должикова**

**2018 г**

**Все произведения исполняются наизусть.**

**Категория ДМШ ДШИ**

**Группа «А» (7-9 лет)**  
Два разнохарактерных произведения. Общее звучание до 7 минут.

**Группа «В» (10-12 лет)**  
Два разнохарактерных произведения. Общее звучание до 7 минут

**Группа «С» (13-15 лет)**

1.Одно произведение из списка на выбор: - Б.ДварионасТема с вариациями.  
- Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части)

2.Произведение на выбор участника.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

**Категория**  
**СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕМУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ (ССМШ)**

**Группа «А» (7-9 лет)**  
Два разнохарактерных произведения. Общее звучание до 8 минут.

**Группа «В» (10-12 лет)**

Два разнохарактерных произведения. Общее звучание до 8 минут.

**Группа «С» (13-15 лет)**   
1.Э.Бурдо Концертное соло номер   
2.Одно произведение из списка на выбор:  
-А.Вивальди Концерт по выбору участника Iчасть

-А.Вивальди Концерт по выбору участника II,IIIчасти -И.В.Каливода Тема с вариациями

**Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»**

**(колледж, училище)**  
**Группа «D» (15-20)**

**I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ**

**II ТУР в г.Москва**

1. Г.Гровле Сицилиана и Аллегро

2. Одно произведение из списка на выбор:

-К.М Вебер Концерт 1ая часть

-В.А.Моцарт Концерт B-dur II, III части(без каденции)

**III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва**В.А.Моцарт Концерт B-dur I часть(каденция И.Костлана)

**Исполняется с оркестром**

**Программные требования по специальности**

**«САКСОФОН»**

**VII Международного конкурса молодых исполнителей на**

**деревянных, медных духовых и ударных инструментах**

**им. Ю.Н. Должикова**

**2018 г**

Все произведения исполняются наизусть.

**Категория ДМШ и ДШИ Группа «А» (7-9 лет)**

1.А. Вайнен Маленький концерт (II, III части)

2.Пьеса на выбор исполнителя

**Группа «В» (10-12 лет)**

1.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя

2.Одно произведение из списка на выбор:

- Дж. Гершвин «Этюд в манере свинга»

- Ж. Дамас Андантино

- К. Дебюсси «Маленький негритёнок»

- Г. Мартин «Танец Сакса»

**Группа «С» (13-15 лет)**

1.Одно произведение из списка на выбор:

- И.С. Бах Ария из Сюиты для оркестра №3 ре мажор BWV 1068

- Э. Бозза Ария

- Р. Видофт «Восточный танец»

- Э. Гранадос Интермеццо

2.Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя.

**Категория**  
**СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ (ССМШ)**

**Группа «А» (7-9 лет)**  
Два разнохарактерных произведения.

Общее звучание до 8 минут.

**Группа «В» (10-12 лет)**

1. Одно произведение из списка на выбор:

- М. Мусоргский Старый замок

- П. Чайковский Баркаролла

- Л. Винчи Первая соната(I часть)

2.Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя.

**Группа «С» (13-15 лет)**  
1. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя.

2.Одно произведение из списка на выбор:

- М. Готлиб Концерт (Финал)

- Д. Мийо Бразильера из сюиты «Скарамуш»

**Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»**

**(колледж, училище)**  
**Группа «D» (15-20)**

**I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ**

**II ТУР в г.Москва**1. Одно произведение из списка на выбор:

- Ж. Демерссман Фантазия

- Р. Планель Прелюдия и Салтарелла

- А. Crepin «A tribute to sax»

2.Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя.

**III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва**

А. Бюссер «Астурия» фантазия на испанские темы

**Исполняется с оркестром**

**Программные требования по специальности**

**«ТРУБА»**

**VII Международного конкурса молодых исполнителей на**

**деревянных, медных духовых и ударных инструментах**

**им. Ю.Н. Должикова**

**2018 г**

Все произведения исполняются наизусть.

**Категория ДМШ и ДШИ**

**Группа «А» (до 9 лет)**

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 7 минут.

**Группа «В» (10-12 лет)**  
1.Дж.Фрескобальди - Токката

2.Пьеса виртуозного характера российского композитора

**Группа «С» (13-15 лет)**  
1.Одно произведение из списка на выбор:

-Ж. Бара Фантазия

-Л. ХинтцеКаватина

2.Пьеса кантиленного характера

**Категория**  
**СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕМУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ (ССМШ)  
  
Группа «А» (до 9 лет)**Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 7 минут.

**Группа «В» (10-12 лет)**  
1.Одно произведение из списка на выбор:

-Н.Раков "Романс" из сюиты для трубы и ф-но

-Т.Альбинони - Концерт соль минор I или III часть

2.Одно из произведений из списка на выбор:

- В. ШепелевСкерцино

- В. Щелоков Веселая игра

**Группа «С» (13-15 лет)**  
1.Т.Альбинони Концерт Ми бемоль мажор (I часть)

2.Одно из произведений из списка на выбор:

- Н. Раков "Юмореска" из сюиты для трубы

-А.ГедикеКонцертный этюд

- А. Арутюнян Концертное скерцо

**Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»**

**(колледж, училище)**  
**Группа «D» (15-20)**

**I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ**

**IIТУР вг.Москва**1.Й.Гайдн Концерт Ми бемоль мажор (IIчасть)

2.Одно из произведений на выбор:

- В. Брандт Концертная пьеса Ми бемоль мажор

-О.Бёме Концерт (Iчасть)

- А. Гедике Концерт

-А. Арутюнян Концерт (каденция по желанию исполнителя)

**III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва**  
И.Неруда Концерт Ми бемоль мажор (I,IIчасти)

**Исполняется с оркестром**

**Программные требования по специальности**

**«ВАЛТОРНА»**

**VII Международного конкурса молодых исполнителей на**

**деревянных, медных духовых и ударных инструментах**

**им. Ю.Н. Должикова**

**2018 г**

Все произведения исполняются наизусть.

**Категория ДМШ ДШИ**

**Группа «А» (7-9 лет)**  
Два разнохарактерных произведения. Общее время звучания - до 7 минут.

**Группа «В» (10-12 лет)**  
1. Дм.Кабалевский "Рондо-токката"  
2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя.

**Группа «С» (13-15 лет)**

1. Моцарт-Концерт №1 (I или II часть)

2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя.

**Категория**  
**СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ (ССМШ)**Группа «А» (7-9 лет)  
Два разнохарактерных произведения.

**Группа «В» (10-12 лет)**  
1. Моцарт-Концерт№1 (I или II часть)  
2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя.

**Группа «С» (13-15 лет)**1.Моцарт-Концерт №3 (I часть)  
2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя  
  
**Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»**

**(колледж, училище)**  
**Группа «D» (15-20)**

**I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ**

**II ТУР в г.Москва**1.К.Сен-Санс "Концертная пьеса" (I часть)  
2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя.

**III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва**  
В.Моцарт Концерт № 3 (III часть)

**Исполняется с оркестром**

**Программные требования по специальности**

**«ТЕНОР. БАРИТОН. ТРОМБОН. ТУБА»**

**VII Международного конкурса молодых исполнителей на**

**деревянных, медных духовых и ударных инструментах**

**им. Ю.Н. Должикова**

**2018 г**

**Категория ДМШ ДШИ**

**Группа «А» (7-9 лет)**

**Тенор, Баритон**

1. Р.Кросс—Коломбина

2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта.

**Группа «В» (10-12 лет)**

**Тенор**

1.Ф. Шуберт Колыбельная

2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта.

**Тромбон**

1.А. Гедике Миниатюра

2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта.

**Туба**

1. А. Аренский Колыбельная

2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта.

**Группа «С» (13-15 лет)**

**Тенор, Тромбон**

1.П. И. Чайковский Колыбельная

2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта.

**Туба**

1. П. Рамо Веснянка

2. Произведение кантиленного характера на выбор конкурсанта.

**Категория**  
**СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕМУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ (ССМШ)**

**Группа «А» (7-9 лет)**

**Тенор**

1.П. И. Чайковский «Старинная французская песенка»

2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта.

**Группа «В» (10-12 лет)**

**Тенор**

1. Произведение кантиленного характера на выбор конкурсанта.

2. В. Косенко Скерцино

**Тромбон**

1.В. Моцарт Сонатина

2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта.

**Туба**

1. М. Блантер Колыбельная

2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта.

**Группа «С» (13-15 лет)**

**Тромбон, Тенор**

1. А. Корелли Сарабанда

2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта.

**Туба**

1. Д. Алар Романеска

2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта.

**Категория «СРЕДНИЕСПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»**

**(колледж, училище)**  
**Группа «D» (15-20)**

**Тромбон**

**I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ**

**IIТУР в г.Москва**

1. Жан-Мишель «В манере Р. Шумана»

2. А. Гиламан Симфоническая пьеса

**III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва**  
К.М. Вебер Романс

**Исполняется с оркестром**

**ТУБА**

**I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ**

**IIТУР в г.Москва**

1. Б. Лятошинский Мелодия на украинские темы. Переложение В.Горбенко

2.В.Струков Фантазия на темы Римского- Корсакова

**III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва**  
К.М. Вебер Романс **Исполняется с оркестром**

**Программные требования по специальности**

**«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**VII Международного конкурса молодых исполнителей на**

**деревянных, медных духовых и ударных инструментах**

**им. Ю.Н. Должикова**

**2018 г**

**Все произведения исполняются наизусть**. **Произведения на малом барабане и мультиперкуссии допускается исполнять по нотам.**

**Категория ДМШ ДШИ**  
  
**Группа «А» (7-9 лет)**  
1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта.  
2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.

**Группа «В» (10-12 лет)**  
1. Ксилофон

Одно произведение из списка на выбор:

- С. Прокофьев "Тарантелла"

- Ж. Бизе "Увертюра к опере "Кармен"

- М. Глинка "Краковяк" из оперы "Иван Сусанин"

- В. Моцарт "Рондо в турецком стиле"

2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.

**Группа «С» (13-15 лет)**  
 1. Ксилофон

Одно произведение из списка на выбор:

- П. Чайковский "Русский танец"

- А. Долуханян "Скерцо"

- Б. Мошков "Русский танец"

- Г. Динику "Хора Стаккато"

2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.

**Категория**  
**СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕМУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ (ССМШ)**

**Группа «А» (7-9 лет)**  
1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта.  
2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.

**Группа «В» (10-12 лет)**  
 1. Ксилофон:

Одно произведение из списка на выбор:  
 - М. Глинка Вальс из оперы "Иван Сусанин"  
 - Л. Обер "Жига"  
 - Д. Россини "Неаполитанская тарантелла"  
 - Ф. Шопен "Мазурка"  
 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.

**Группа «С» (13-15 лет)**

1. Ксилофон:

Одно произведение из списка на выбор:

- Д. Зуппе "Увертюра к оперетте "Поэт и крестьянин"

- В. Моцарт "Рондо" соль-мажор

- М. де Фалья "Испанский танец"

- Ф. Крейслер "Китайский тамбурин"

2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта.

**Категория «СРЕДНИЕСПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»**

**(колледж, училище)**

**Группа «D» (15-20)**

**I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ**

**II ТУР в г. Москва**1. Ксилофон:

Одно произведение из списка на выбор: - П. Сарасате "Интродукция и тарантелла"

- П. Чайковский "Вальс-Скерцо"

(переложение для ксилофона К. Купинского)

- К. Сен-Санс "Интродукция и Рондо-Каприччиозо"

- П. Сарасате "Хабанера"

2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта.

**III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва**  
Ксилофон:Д. Шостакович "Бурлеска" из 1-го концерта для скрипки

с оркестром

**Исполняется с оркестром**

**Произведения на малом барабане и мультиперкуссии допускается исполнять по нотам.**