

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Нижегородской области
от _____ № _____

**VIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей
на духовых и ударных инструментах
"Звуки надежды"**

8-10 декабря 2017г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах "Звуки надежды" (далее - Конкурс) проводится в Нижегородской области с 2002 года.

Задача конкурса – выявление и поддержка юных дарований. Конкурс способствует творческому росту юных виртуозов, о чем свидетельствуют неоднократные приглашения их на фестивали и конкурсы Международного уровня. Многие стипендиаты Конкурса получили предложение на продолжение обучения в Москве и за рубежом и избрали судьбу профессиональных музыкантов.

I. Учредители и организаторы конкурса:

- Министерство культуры Нижегородской области;
- ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»;
- Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода;

II. Цели и задачи Конкурса

Цели - выявление и поддержка юных дарований, развитие их творческих способностей и повышения уровня исполнительского мастерства.

Задачи:

- сохранение традиций и преемственности педагогического мастерства;
- поиск новых эффективных методов обучения;
- популяризация исполнительства на духовых и ударных музыкальных инструментах.

III. Организация и руководство Конкурса

Организация по подготовке и проведению Конкурса осуществляется оргкомитетом из числа специалистов министерства культуры Нижегородской области, ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» (далее – Методический кабинет), Департамента культуры администрации г. Нижнего Новгорода.

Конкурс проводится в один тур для:

Группа «0» до 7 лет (включительно)

Группа «А» 8-9 лет (включительно)

Группа «В» 10-11 лет (включительно)

Группа «С» 12-13 лет (включительно)

Конкурс проводится в два тура для:

Группа «D» 14-16 лет (включительно)

На II тур группы «D» допускается не более 50% участников I тура Конкурса.

Изменения в представленных программах не допускаются.

Исполняются произведения заявленные в программных требованиях.

Все произведения исполняются.

IV. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

Группа «0» до 7 лет (включительно)
Группа «А» 8-9 лет (включительно)
Группа «В» 10-11 лет (включительно)
Группа «С» 12-13 лет (включительно)
Группа «D» 14-16 лет (включительно)

Возраст определяется на момент начала конкурса.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. Деревянные духовые инструменты
("Флейта", "Гобой", "Кларнет", "Фагот", "Саксофон")
2. Медные духовые инструменты
("Валторна", "Труба", "Тромбон", "Тенор", "Баритон", "Туба")
3. Ударные инструменты

Порядок выступления участников в каждой номинации определяется оргкомитетом конкурса.

V. Жюри

В жюри конкурса приглашаются наиболее авторитетные преподаватели и исполнители на деревянных духовых инструментах. В состав жюри входят ведущие преподаватели Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М.А. Балакирева, Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

VI. Критерии оценок

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Окончательное распределение премий между участниками состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри имеет право:

- присудить не все премии и дипломы;
- делить премии между исполнителями;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Итоги конкурса подводятся жюри после выступления всех участников конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

VII. Награждение победителей конкурса

Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах "Звуки надежды" объявляет следующие премии для победителей:

- гран-при;
- звание лауреата I степени;
- звание лауреата II степени;
- звание лауреата III степени;
- дипломант;
- благодарственные письма за участие в конкурсе.

По решению жюри могут быть награждены:

- преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
- концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Победители конкурса награждаются памятными подарками и призами.

VIII. Финансовые условия участия в конкурсе:

Для участия в конкурсе руководителем образовательного учреждения направляется заявка в формате WORD в оргкомитет конкурса. К заявке прилагаются копия свидетельства о рождении, копия документа об оплате орг. взноса.

Документы направляются по адресу:

603000, г. Н. Новгород, ул. Короленко, д.11в, методический кабинет на факс 428-40-60 или на адрес электронной почты sne-zavzina@mail.ru

Участникам конкурса необходимо подать заявку и оплатить вступительный взнос до 18 ноября 2017 года в размер 1.500 рублей для участия в конкурсе.

К заявке приложить копию оплаченного документа с пометкой: **«ЗВУКИ НАДЕЖДЫ»** по следующим реквизитам:

ИНН 5260037918

КПП 526001001

Министерство Финансов Нижегородской области

л/с **24003050170** Областной методический кабинет

р/сч 40601810422023000001

Волго-Вятское ГУ Банка России

БИК 042202001

КБК 05707090000000000130 или 00000000000000000130

ОГРН 1025203038244

ОКФС 13

ОКОПФ 81

ОКВЭД 80.22

ОКПО 05353648

ОКТМО 22701000

Полное наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение «Нижегородский областной методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства»

Краткое наименование: ГБОУ МК

Юридический адрес: 603000, г. Нижний Новгород, ул. Короленко, д.11в

Директор: Попов Андрей Юрьевич, действует на основании Устава

430-23-35; ф. 430-84-86

e-mail: metcabnn@mail.ru

Справки по тел. 430-84-86, sne-zavzina@mail.ru Снежана Владимировна Завзина, тел.89051952950.

Заявки, представленные с нарушениями Положения, а также присланные по истечению установленных сроков их подачи, оргкомитетом конкурса не рассматриваются.

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

Билеты на обратный проезд приобретаются самими участниками.

IX. Программные требования:

ФЛЕЙТА, БЛОКФЛЕЙТА

Группа «0» до 7 лет (включительно) ФЛЕЙТА, БЛОКФЛЕЙТА

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Группа «А» 8-9 лет (включительно) ФЛЕЙТА, БЛОКФЛЕЙТА

1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта.

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее время звучания до 7 минут.

Группа «В» 10-11 лет (включительно) ФЛЕЙТА

1. Ю. Должиков «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта.

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее время звучания до 7 минут.

Группа «С» 12-13 лет (включительно) ФЛЕЙТА

1. Одно произведение из списка на выбор:

- В. Цыбин «Ноктюрн»

- Ю. Должиков «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта.

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее время звучания до 10 минут.

Группа «D» 14-16 лет (включительно) ФЛЕЙТА

I ТУР

1. В. Цыбин «Ноктюрн»

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее время звучания до 10 минут.

II ТУР

Концерт из списка на выбор (I или II, III части):

- И. Гайдн Концерт D-dur

- И. Кванц Концерт G-dur

- К. Глюк Концерт G-dur

- К. Стамиц Любой концерт на выбор.

**Программа во всех номинациях исполняется наизусть.
Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.**

ГОБОЙ

Группа «0» до 7 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные

Группа «А» 8-9 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные

Группа «В» 10-11 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 7 минут.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные

Группа «С» 12-13 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 8 минут.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Группа «D» 14-16 лет (включительно)

I ТУР

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 10 минут.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

II ТУР

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма (I или II, III части)

Общее время звучания до 10 минут.

Программа во всех номинациях исполняется наизусть.

Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

КЛАРНЕТ

Группа «0» до 7 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Группа «А» 8-9 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Группа «В» 10-11 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 7 минут.

Группа «С» 12-13 лет (включительно)

1. Одно произведение из списка на выбор:

-К. Берман Тарантелла

-К. Берман Вариации F-dur №8

-Г. Дружецкий Анданте с вариациями

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Общее время звучания до 10 минут.

Группа «D» 14-16 лет (включительно)

I ТУР

1. Одно произведение из списка на выбор:

-К. Лефевр Соната №3(1 часть)

-К. Лефевр Соната №5(1 часть)

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Общее время звучания до 10 минут.

II ТУР

Одно произведение из списка на выбор:

-П. И. Чайковский "В деревне"

-С. Василенко "Восточный танец"

-А. Даргомыжский "Танец русалок"

Программа во всех номинациях исполняется наизусть.

Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

САКСОФОН

Группа «0» до 7 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Группа «А» 8-9 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Группа «В» 10-11 лет (включительно)

1. А. Вайнен Маленький концерт (II, III части)

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

Группа «С» 12-13 лет (включительно)

1. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя

2. Одно произведение из списка на выбор:

- Дж. Гершвин «Этюд в манере свинга»

- К. Дебюсси «Маленький негритёнок»

- Г. Мартин «Танец Сакса»

Группа «D» 14-16 лет (включительно)

I ТУР

1. Одно произведение из списка на выбор:

- И.С. Бах Ария из Сюиты для оркестра №3 ре мажор BWV 1068

- Э. Бозза Ария

- Э. Гранадос Интермеццо

- Ж. Дамас Андантино

2. Произведение на выбор конкурсанта.

Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.

II ТУР

Одно произведение из списка на выбор:

- Р. Видофт «Восточный танец»

- М. Готлиб Концерт (Финал)

- Д. Мийо Бразильера из сюиты «Скарамуш»

Программа во всех номинациях исполняется наизусть.

Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

ФАГОТ

Группа «0» до 7 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Группа «А» 8-9 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 7 минут.

Группа «В» 10-11 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 8 минут.

Группа «С» 12-13 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 10 минут.

Группа «D» 14-16 лет (включительно)

I ТУР

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 15 минут.

II ТУР

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форм (I или II,III части)

Общее время звучания до 10 минут.

Программа во всех номинациях исполняется наизусть.

Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

ТРУБА

Группа «0» до 7 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Группа «А» 8-9 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 7 минут.

Группа «В» 10-11 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 8 минут.

Группа «С» 12-13 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 10 минут.

Группа «D» 14-16 лет (включительно)

I ТУР

В. Щелоков Детский концерт

II ТУР

Л. Коган Концерт №1

Программа во всех номинациях исполняется наизусть.

Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

ВАЛТОРНА

Группа «0» до 7 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Группа «А» 8-9 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 7 минут.

Группа «В» 10-11 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 10 минут.

Группа «С» 12-13 лет (включительно)

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 10 минут.

Группа «D» 14-16 лет (включительно)

I ТУР

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 10 минут.

II ТУР

- Ф. Шкroup Концерт F-dur I часть

(исполнение каденции не обязательно)

Программа во всех номинациях исполняется наизусть.

Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

ТРОМБОН, АЛЬТ, ТЕНОР, БАРИТОН, ТУБА

Группа «0» до 7 лет (включительно)

АЛЬТ, ТЕНОР, БАРИТОН

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 5 минут.

Группа «А» 8-9 лет (включительно)

АЛЬТ, ТЕНОР, БАРИТОН, ТУБА

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 7 минут.

Группа «В» 10-11 лет (включительно)

ТРОМБОН, АЛЬТ, ТЕНОР, БАРИТОН, ТУБА

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 8 минут.

Группа «С» 12-13 лет (включительно)

ТРОМБОН, АЛЬТ, ТЕНОР, БАРИТОН, ТУБА

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 10 минут.

Группа «D» 14-16 лет (включительно)

ТРОМБОН, АЛЬТ, ТЕНОР, БАРИТОН, ТУБА

I ТУР

Два разнохарактерных произведения.

Общее время звучания до 10 минут.

II ТУР

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма (I или II,III части)

Общее время звучания до 10 минут.

Программа во всех номинациях исполняется наизусть.

Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Группа «0» до 7 лет (включительно)

1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта.
 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.
- Общее время звучания до 5 минут.

Группа «А» 8-9 лет (включительно)

1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта.
 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта.
- Общее время звучания до 7 минут.

Группа «В» 10-11 лет (включительно)

1. Ксилофон:

Одно произведение из списка на выбор:

- С. Прокофьев «Тарантелла»,
- С. Рахманинов «Итальянская полька»,
- П. Чайковский «Экссез» из оперы «Евгений Онегин»,
- В. Зверев «Скерцино»

2. Малый барабан:

Одно произведение из списка на выбор:

- Ф. Дюпин из альбома №1 «Courtes pieces»
- пьесы № 2 «La Bascule»
- № 5 «Le Mille-Pattes»

Группа «С» 12-13 лет (включительно)

1. Ксилофон:

Одно произведение из списка на выбор:

- Ж. Бизе "Увертюра к опере «Кармен»,
- В. Моцарт «Рондо в турецком стиле»,
- А. Алябьев «Танец» из балета «Волшебный барабан»,
- Д. Кабалевский «Галоп» из сюиты «Комедианты»
- С. Прокофьев "Тарантелла"
- М. Глинка "Краковяк" из оперы "Иван Сусанин"

2. Малый барабан:

Одно произведение из списка на выбор:

- В. Гайков «Погоня»
- С. S. Wilcoxon "Rhythmania"

Группа «D» 14-16 лет (включительно)

I тур

1. Ксилофон:

Одно произведение из списка на выбор:

- В. Моцарт «Рондо» соль-мажор,
- Ф. Крейслер «Китайский тамбурин»

- Ж. Бизе "Увертюра к опере "Кармен"
- А. Долуханян "Скерцо"
- Б. Мошков "Русский танец"

2. Малый барабан:

С. Прокофьев «Меркуцио» фрагмент из балета «Ромео и Джульетта»

II тур

1. Ксилофон:

Одно произведение из списка на выбор:

- И. С. Бах концерт для скрипки с оркестром а-толл 1 часть
- П. Чайковский "Русский танец"
- Г. Динику "Хора Стаккато"

2. Джой Коллинз «Tabulla Rasa»

**Исполнение произведений на малом барабане допускается по нотам.
Произведения на ксилофоне исполняются наизусть.**

ЗАЯВКА ПРИЛАГАЕТСЯ В ФОРМАТЕ WORD

ПРИЛОЖЕНИЕ
к положению о VII Открытом
межрегиональном конкурсе
исполнителей на духовых и ударных
инструментах "Звуки надежды"

ЗАЯВКА участника VII Открытого межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах "Звуки надежды"

1. Фамилия, имя, отчество, телефон
2. Дата рождения
3. Класс
4. Номинация
5. Возрастная группа
6. Название и адрес учебного заведения, телефон, факс
7. Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, контактный телефон, E-mail
8. Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера
9. Необходимое количество мест для бронирования в гостинице (жен., муж.)
10. Программа 1 и 2 этапов, хронометраж каждого произведения
11. Полные реквизиты учебного заведения для оформления платёжных документов

Подпись руководителя
направляющей организации

МП

« ____ » _____ 20__ год

ЗАЯВКА ПРИЛАГАЕТСЯ В ФОРМАТЕ WORD