**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ**

**«ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН»**

**2017**

**7-10 декабря**

**г. Нижний Новгород**

**СОГЛАСОВАНО**

Министр культуры

Нижегородской области

**С.А.Горин**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода

**Н.Е.Суханова**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»

**А.Ю.Попов**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ ДО ДМШ №17 им. Александра Цфасмана

**В.А.Бунегин**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года

**Учредители:**

* Министерство культуры Нижегородской области
* Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
* ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»
* МБУ ДО «Детская музыкальная школа №17 им. Александра Цфасмана»
* Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки

**Цели и задачи.**

* популяризация лучших образцов зарубежной, российской джазовой и эстрадной музыки, в том числе творческого наследия легенды советского джаза Александра Цфасмана;
* совершенствование исполнения эстрадной и джазовой музыки учащимися музыкальных школ, школ искусств, средних и высших учебных заведений;
* повышение интереса публики к музыке эстрадно-джазового направления;
* обогащение репертуара современными музыкальными произведениями;
* повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности;
* создание атмосферы свободного обмена мнениями и творческого общения среди гостей и участников конкурса.

1. **Условия конкурса**
2. Конкурс проводится в г. Нижний Новгород, на базе ДМШ №17 им. Александра Цфасмана.
3. Конкурс входит во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – Чемпион мира» для участия в крупнейших международных конкурсах «Кубок мира 2018» и «Трофей мира 2018».
4. К участию в конкурсе допускаются исполнители на язычковых музыкальных инструментах семейства гармоник любых конструкций и модификаций (баяне, аккордеоне, бандонеоне, концертино, гармони, губной гармонике и др.), **в том числе электронных.**
5. Конкурс проводится по четырем номинациям:

* **Сольное исполнительство**
* **Ансамблевое исполнительство**
* **Искусство импровизации**
* **Оркестровое исполнительство (заочная форма)**

Заочная форма участия в конкурсе предусмотрена только для оркестров.

Выступления солистов могут сопровождаться аккомпанирующей группой в количестве не более четырех человек или фонограммой.

1. Конкурс проводится среди учащихся и преподавателей детских учреждений дополнительного образования (музыкальные школы, школы искусств, дворцы детского творчества и т.д.), студентов и преподавателей средних и высших учебных заведений культуры и искусств, концертных исполнителей.
2. Конкурс в номинации **«Сольное исполнительство»** проводится по двум категориям:

* Исполнители на баяне-аккордеоне
* Исполнители на иных язычковых инструментах семейства гармоник.

и по следующим возрастным группам:

**«Дебютант» - солисты (до 10 лет, т.е. родившиеся не ранее 7.12.07)**

**«А» - Младшая (до 12 лет, т.е родившиеся не ранее 7.12.05)**

**«Б» - Средняя (до 15 лет, т.е. родившиеся не ранее 7.12.02)**

**«В» - Юношеская (до 18 лет, т.е родившиеся не ранее 7.12.99)**

**«Г» - Концертные исполнители (без ограничения возраста)**

1. Конкурс в номинации «Ансамблевое исполнительство» проводится среди однородных и смешанных ансамблей в количестве не более 5 человек по следующим возрастным группам:

**«Д» - возраст самого старшего участника не должен превышать 15 лет**

**«Е» - без ограничения возраста**

1. Конкурс в номинации **«Искусство импровизации»** проводится без образования возрастных групп и без возрастных ограничений.
2. Конкурс в номинации **«Оркестровое исполнительство»** проводится среди однородных и смешанных коллективов по трем группам:

* Детские оркестры. (оркестры музыкальных школ, школ искусств и дворцов детского творчества). Число концертмейстеров не должно превышать 25% от общего количества исполнителей.
* Студенческие оркестры. (оркестры средних и высших учебных заведений) Число концертмейстеров не должно превышать 25% от общего количества исполнителей.
* Профессиональные оркестры

Участие баяна или аккордеона в составе обязательно.

1. Конкурс проводится в два тура:

I тур – отборочный

II тур – финальный

**Для категории «Оркестровое исполнительство» в I тур.**

1. Для участия в отборочном туре необходимо **строго до 1 ноября 2017 г.** направить в адрес оргкомитета заявку по указанной форме. Заявки с ссылками на видеозаписи, выложенные в сети Интернет на **Youtube.com** высылаются по адресу ДМШ №17 им. Александра Цфасмана или на электронную почту<mailto:> ***vesakkordeon@gmail.com***
2. Ко II туру исполнители допускаются по результатам конкурсного отбора. Участникам, прошедшим отборочный тур, сообщения о допуске к финальному туру и вызовы будут направлены **не позднее 10 ноября 2017 г.**
3. Для участия в конкурсе категории «Оркестровое исполнительство» необходимо направить в адрес оргкомитета пакет документов **строго до 1 ноября 2017 г.**

Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок, если количество заявок будет превышать временные возможности их обработки составом жюри.

* Заявка по указанной форме.
* Видеозапись выступления, соответствующая техническим требованиям конкурса.
* Копия платежного документа.

1. Участники финального тура выступают в порядке жеребьевки.
2. Выступления участников финального тура оцениваются жюри по 25-бальной системе.
3. Участники финального тура обязаны предоставить копии нот исполняемой программы. Копии не возвращаются и могут быть использованы оргкомитетом по своему усмотрению, но строго с указанием авторства.
4. Решения жюри пересмотру не подлежат.
5. **Программы конкурсных выступлений**
6. Участники в номинациях «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство» и «Оркестровое исполнительство» представляют произвольную программу из эстрадных и джазовых произведений, обработок народной и популярной музыки в эстрадном стиле.
7. Программа I и II туров может повторяться или меняться по желанию участника.

Продолжительность звучания программы по категориям:

«Дебютант» - не более 5 минут.

«А» - не более 8 минут.

«Б» - не более 10 минут.

«В» - не более 15 минут.

«Г» - не более 20 минут.

«Д» - не более 12 минут.

«Е» - не более 20 минут.

1. Участники в номинации «Искусство импровизации» предоставляют к отборочному туру запись двух композиций, в основу одной из которых должна быть взята любая тема Александра Цфасмана на выбор исполнителя. Во втором туре участнику заблаговременно будет предложена тема для импровизации.
2. Участники в номинации «Оркестровое исполнительство» исполняют 2-3 произведения эстрадно-джазового направления общей продолжительностью не более 15 минут.

Требования к видеозаписям:

1. Выступление должно начинаться с представления коллектива по следующей форме:

* Название коллектива
* Название направляющей организации
* Название города
* Обязательная фраза «Данное видео записано специально для конкурса «Веселый аккордеон 2017»
* Название произведений с указанием авторов и строго в порядке исполнения.

1. Технические требования

* Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.
* Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструменты и лица исполнителей.
* Не допускается обработка аудиосингала (снятие звука с помощью дополнительных микрофонов)
* Ссылка или ссылки на видеозаписи, выложенные в сети Интернет на сайте **Youtube.com** должны быть направлены в адрес оргкомитета вместе с заявкой по адресу ***vesakkordeon@gmail.com***

1. **Награждение победителей конкурса**
2. Победители в каждой номинации и возрастной категории награждаются званиями лауреатов и денежными премиями:

Для категории «Дебютант»

1 премия – 2 000 (две) тысячи рублей

2 премия – 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей

3 премия – 1 000 (одна) тысяча рублей

Для категорий «А», «Б», «В»

1 премия – 5 000 (пять) тысяч рублей

2 премия – 4 000 (четыре) тысячи рублей

3 премия – 3 000 (три) тысячи рублей

Для категории «Д»

1 премия – 8 000 (восемь) тысяч рублей

2 премия – 5 000 (пять) тысяч рублей

3 премия – 3 000 (три) тысячи рублей

Для категорий «Г», «Е»

1 премия – 10 000 (десять) тысяч рублей

2 премия – 6 000 (шесть) тысяч рублей

3 премия – 4 000 (четыре) тысячи рублей

Также присуждаются звания дипломантов конкурса.

**Денежные премии в категории «Оркестровое исполнительство» не предусмотрены.**

1. Решением жюри могут быть присуждены особые награды: **Рекомендация от Межрегиональной ассоциации баянистов и аккордеонистов (МАБА) – члена Международной конфедерации аккордеонистов (CIA) и АНО «Творческая школа «Мастер-класс» – члена Всемирной конфедерации аккордеонистов (СМА).** Они вручаются избранным лауреатам в подтверждение высокого исполнительского уровня участника и его права представлять Россию на международных конкурсах «Кубок мира 2018» или «Трофей мира 2018».
2. Лауреаты конкурса обязаны выступить на заключительном концерте.
3. **Проживание участников**
4. Участники, прошедшие во II тур, должны заблаговременно согласовать с оргкомитетом количественный состав приезжающих групп и бронирование мест для проживания.
5. Оплата проезда, проживания и питания участников, допущенных ко II туру, производится за счет направляющей стороны.
6. **Прием заявок**
7. Заявки I тура принимаются **строго до 1 ноября 2017 г.** по адресу:

603044 г. Нижний Новгород, пр-т Героев 62, ДМШ №17 им. Александра Цфасмана, Бунегину Владимиру Александровичу (телефон 8-905-014-02-78)

или электронной почте ***vesakkordeon@gmail.com***

1. Для категории «Д» и «Е» заявка заполняется на каждого участника ансамбля.
2. Солистам, выступление которых сопровождается аккомпанирующей группой, в заявке необходимо указать состав исполнителей.
3. Взносы:

Солисты – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей

Ансамбли – 3000 (три тысячи) рублей

Оркестры – 4000 (четыре тысячи) рублей

1. Оргкомитет оставляет за собой право размещения фото и видео материалов со всех конкурсных мероприятий на сайте Детской музыкальной школы № 17 имени Александра Цфасмана.

Реквизиты:

Р/C 40703810900003000001 с пометкой «Вступительный (целевой) взнос на конкурс «Веселый аккордеон»

Справки по телефонам: (831) 2700523, 2702730

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

**Горин С.А**. – министр культуры Нижегородской области (председатель).

**Суханова Н. Е.** – директор департамента культуры администрации г. Нижнего Новгорода.

**Голубничий В.И.** – профессор Нижегородской государственной консерватории (академии) им.М.И. Глинки, заслуженный деятель искусств РФ (артистический директор конкурса).

**Бунегин В.А.** – директор ДМШ №17 им А. Цфасмана (заместитель председателя, директор конкурса).

**Волковская Т.И.** – заместитель директора ДМШ №17.

**Неверова Т.В.** – преподаватель ДМШ №17

**Исаев М.А.** – преподаватель ДМШ №17

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ**

**VIII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ**

**«ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН»**

**2017**

**7 ДЕКАБРЯ**

**17.30 - Жеребьевка участников**

**18.00 - Открытие конкурса.**

**8 ДЕКАБРЯ**

Конкурсные прослушивания:

**9 ДЕКАБРЯ**

Конкурсные прослушивания:

**10 ДЕКАБРЯ**

**14.00 - Закрытие конкурса**

**Награждение лауреатов**. **Концерт** **лауреатов**.

**Заявка Участника**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, Имя |  |
| Инструмент |  |
| Категория |  |
| Дата рождения |  |
| Контактные данные, телефон,  электронная почта |  |
| Учебное заведение, ФИО преподавателя (полностью) |  |
| Программа 1 тура |  |
| Программа 2 тура |  |
| Ссылки на видеозаписи |  |

**Заявка Участника категории**

|  |  |
| --- | --- |
| Название коллектива |  |
| Учебное заведение, ФИО руководителя (полностью) |  |
| Количество участников.  Концертмейстеры ФИО (полностью) |  |
| Контактные данные, телефон,  электронная почта |  |
| Исполняемая программа |  |
| Ссылки на видеозаписи |  |
| Краткая творческая биография |  |

**«Оркестровое Исполнительство»**