

## *План курсовых мероприятий*

### *Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Нижегородской области*

### *«Учебно-методический центр художественного образования»*

*на 2018 год*

№ пп	Тематика курсов повышения квалификации	Категория слушателей	Объем курсовой подготовки (в часах)	Количество слушателей	Сроки обучения	Контакты
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>«Хореографическое искусство» «Народно - сценический танец и методика его преподавания»</b> <i>В программе:</i> совершенствование и повышение уровня профессиональных компетенций, взаимосвязь народно-сценического танца и хореографии, методика подготовки и проведения занятий по народно-сценическому танцу, музыкальное сопровождение урока народно - сценического танца.	Преподаватели хореографии ДШИ, СПО	30 часов (бесплатно) с отрывом от работы	17 чел.	28-31 января	Начальник отдела повышения квалификации и аттестации педагогических работников Беляев Александр Викторович, тел. (831) 216-19-39 доб.5
2	<b>«Хореографическое искусство» «Народно - сценический танец и методика его преподавания»</b> <i>В программе:</i> методика сочинения танцевальных комбинаций, этюдов, композиций, хореографических номеров на материале танцев различных национальностей, способы работы у станка и на середине зала, техника исполнения упражнений	Преподаватели хореографии ДШИ, СПО	42 часа (частично платно) с отрывом от работы	17 чел.	31 января – 04 февраля	Начальник отдела повышения квалификации и аттестации педагогических работников Беляев Александр Викторович, тел. (831) 216-19-39 доб.5

3	<p><b>«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)</b>  <b>«Фортепиано: музыкальная педагогика и психология»</b>  <i>В программе:</i> совершенствование профессиональных компетенций, формирование комплекса технических и художественных навыков пианиста, взаимосвязь исполнительских и художественных средств пианиста, вопросы начального этапа обучения, методика проведения урока, развитие технических навыков учащегося, проверка знаний учащихся, самостоятельная работа учащегося, принципы составления педагогического репертуара, критерии оценки в музыкальной педагогике, анализ современной методической литературы</p>	<p>Преподаватели фортепиано ДМШ, ДШИ, СПО</p>	<p>30 часов (бесплатно) с отрывом от работы</p>	<p>I группа 91 чел.  II группа 57 чел.  III группа</p>	<p>01-04 февраля  26-29 марта  04-07 июня</p>	<p>Старший методист секции фортепиано Рябикина Марина Николаевна, тел. (831) 216-19-39 доб.6</p>
4	<p><b>«Инструментальное исполнительство» (народные инструменты)</b>  <b>«Теория и практика. Проблемы исполнительства на аккордеоне и баяне».</b>  <i>В программе:</i> совершенствование профессиональных компетенций, подготовка к концертным выступлениям и воспитание стабильности исполнения, фундамент мелкой техники баяниста и аккордеониста в детской музыкальной школе, исполнительские средства и их взаимосвязь, принципы построения педагогического репертуара в современных условиях, этапы творческого роста</p>	<p>Преподаватели баяна, аккордеона ДМШ, ДШИ, СПО</p>	<p>30 часов (бесплатно) с отрывом от работы</p>	<p>43 чел.</p>	<p>04-07 февраля</p>	<p>Специалист 1 й категории Смирнов Виктор Владимирович, тел. (831) 216-19-39 доб.6</p>
5	<p><b>«Инструментальное исполнительство» (народные инструменты)</b>  <b>«Применение современных методик при обучении игре на баяне и аккордеоне».</b>  <i>В программе:</i> новейшие способы и современные методики обучения игре на народных инструментах, роль практического показа в процессе обучения, развитие навыков чтения нотного текста с листа, развитие музыкальных способностей учащихся (слуха, мышления, памяти, воображения), преодоление сценического волнения, система построения домашних занятий, игровая методика обучения, презентация учебно-методических пособий</p>	<p>Преподаватели баяна, аккордеона ДМШ, ДШИ, СПО</p>	<p>42 часа (частично платно) с отрывом от работы</p>	<p>43 чел.</p>	<p>07-11 февраля</p>	<p>Специалист 1 й категории Смирнов Виктор Владимирович, тел. (831) 216-19-39 доб.6</p>

6	<p><b>«Вокальное искусство»</b>  <b>«Использование игровых приемов на начальном этапе обучения в классе вокала»</b>  <i>В программе:</i> совершенствование профессиональных компетенций, определение методов и способов решения профессиональных задач, формирование и развитие подвижности голосового аппарата, навыков певческого дыхания, певческой интонации, артикуляционная гимнастика, использование игровых упражнений в распевках</p>	Преподаватели вокала ДМШ, ДШИ, СПО	30 часов (бесплатно) с отрывом от работы	42 чел.	15-18 февраля	Старший методист секции вокально-хоровых дисциплин Галунина Анастасия Сергеевна, тел. (831) 216-19-39 доб.6
7	<p><b>«Теория и история музыки»</b>  <b>«Актуальные проблемы и учебно- методическое обеспечение профессиональной деятельности».</b>  <i>В программе:</i> повышение уровня профессиональных компетенций, интеграция общего и дополнительного образования, решение теоретико-методологических проблем преподавания, индивидуальный подход в обучении, музыкальная одарённость и музыкальные способности, психологические аспекты в деятельности преподавателя, программное обеспечение образовательного процесса, творческие формы работы на уроке, мониторинг успеваемости учащихся</p>	Преподаватели теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ, СПО	30 часов (бесплатно) с отрывом от работы	58 чел.	26-29 марта	Старший методист секции теоретических дисциплин Казакова Людмила Викторовна, тел. (831) 216-19-39 доб.6
8	<p><b>«Изобразительное искусство»</b>  <b>«Методические основы преподавания изобразительного искусства».</b>  <i>В программе:</i> совершенствование профессиональных компетенций, значение педагогики и художественного воспитания, развитие профессиональных навыков, практическое применение цветоведения и колористики на уроках, наглядная перспектива, линейный рисунок геометрических фигур, станковая композиция, профориентация выпускников</p>	Преподаватели ИЗО дисциплин ДШИ, ДХШ, СПО	30 часов (бесплатно) с отрывом от работы	88 чел.	27-30 марта	Старший методист секции изобразительного искусства Грязева Клара Игоревна, тел. (831) 216-19-39 доб.7
9	<p><b>«Инструментальное исполнительство (Концертмейстерское искусство)»</b>  <b>«Концертмейстерское искусство: музыкальная</b></p>	Концертмейстеры ДМШ, ДШИ, СПО	30 часов (бесплатно) с отрывом от	33 чел.	09-12 апреля	Старший методист секции фортепиано Рябикина Марина Николаевна,

	<p><b>педагогика и психология»</b>  <i>В программе:</i> совершенствование профессиональных компетенций; формирование комплекса концертмейстерских навыков; методика работы над фортепианной партией пианиста - концертмейстера; специфика работы концертмейстера в классах дирижирования, сольного пения, струнно - смычковых инструментов; методика проведения урока; работа с солистом; вопросы теории концертмейстерского искусства; презентация учебно-методических пособий, видео и аудио записей мастер-классов</p>		работы			тел. (831) 216-19-39 доб.6
10	<p><b>«Хоровое пение»</b>  <b>«Использование игровых приемов на начальном этапе обучения»</b>  <i>В программе:</i> совершенствование профессиональных компетенций, организация работы с детским коллективом, психолого-педагогические аспекты деятельности руководителя хора и вокального ансамбля, методика подготовки коллектива к конкурсным выступлениям</p>	Дирижеры хора ДМШ, ДШИ, СПО	30 часов (бесплатно) с отрывом от работы	33 чел.	19-22 апреля	Старший методист секции вокально-хоровых дисциплин Галунина Анастасия Сергеевна, тел. (831) 216-19-39 доб.6
11	<p><b>«Ars nova – школа молодого преподавателя»</b>  <b>«Педагогическая коммуникация в теории и практике»</b>  <i>В программе:</i> система предметных знаний в области коммуникативной культуры педагога, профессиональная деятельность с использованием современных коммуникативно-педагогических технологий, достижение профессионально- значимых целей, педагогическая коммуникация в теории и практике, способы организации коммуникативной деятельности педагога, модели эффективного поведения педагога, принципы и нормы педагогической этики, перспективы педагогических коммуникаций, культура общения в коллективе, коммуникативные качества хорошей речи</p>	Преподаватели всех специальностей ДМШ, ДХШ, ДШИ, СПО	36 часов (бесплатно) с отрывом от работы	32 чел.	28 мая-01 июня	Начальник отдела повышения квалификации и аттестации педагогических работников Беляев Александр Викторович, тел. (831) 216-19-39 доб.5
12	<p><b>«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)</b>  <b>«Применение современных методик при обучении игре на фортепиано»</b></p>	Преподаватели фортепиано ДМШ, ДШИ,	42 часа (частично платно)	I группа	сентябрь	Старший методист секции фортепиано Рябкина Марина Николаевна,

	<i>В программе:</i> современные методики обучения игре на фортепиано, развитие навыков чтения нотного текста с листа, развитие музыкальных способностей учащихся (слуха, мышления, памяти, воображения), роль практического показа в обучении, преодоление сценического волнения, система построения домашних занятий, игровая методика обучения игре на фортепиано, презентация учебно-методических пособий	СПО	с отрывом от работы	II группа	ноябрь	тел. (831) 216-19-39 доб.6
				III группа	ноябрь	
13	<b>«Теория и история музыки»</b> <b>«Педагогические технологии в деятельности преподавателя по классу теоретических дисциплин в современных условиях».</b> <i>В программе:</i> современные авторские программы и учебно-методические пособия по теоретическим дисциплинам, применение дидактических материалов на уроке, методика планирования уроков сольфеджио, занимательные диктанты как форма работы на уроках сольфеджио, урок сольфеджио на основе соединения элементов фортепиано и хора, формирование слуховых представлений и навыков, внедрение инновационных методик в учебный процесс, использование компьютерных игр на уроках сольфеджио	Преподаватели теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ, СПО	42 часа (частично платно) с отрывом от работы		04-08 июня	Старший методист секции теоретических дисциплин Казакова Людмила Викторовна, тел. (831) 216-19-39 доб.6
14	<b>«Изобразительное искусство»</b> <b>«Пленэрная практика».</b> <i>В программе:</i> методика работы над натурным произведением, этюды различных состояний природы, архитектурные мотивы, зарисовки пейзажа, творческий просмотр работ и их методический анализ	Преподаватели ИЗО дисциплин ДШИ, ДХШ, СПО	42 часа (частично платно) с отрывом от работы		19-23 июня	Старший методист секции изобразительного искусства Грязева Клара Игоревна, тел. (831) 216-19-39 доб.7
15	<b>«Вокальное искусство»</b> <b>«Вопросы физиологии и методики преподавания вокала»</b> <i>В программе:</i> методы профессионального отбора вокалистов, голосовой аппарат певца (его устройство и основные теории певческого голосообразования), вокальная акустика, дефекты певческого голоса и методы их устранения, профессиональные болезни голосового	Преподаватели вокала ДМШ, ДШИ, СПО	42 часа (частично платно) с отрывом от работы		14-18 сентября	Старший методист секции вокально-хоровых дисциплин Галунина Анастасия Сергеевна, тел. (831) 216-19-39 доб.6

	аппарата и их профилактика, аспекты актерского мастерства в вокальном исполнительстве, психология вокального творчества, современные жанры вокального искусства, профориентация обучающихся					
16	<p><b>«Хоровое пение»</b>  <b>«Вопросы физиологии и методики преподавания»</b>  <i>В программе:</i> подготовка голоса детей к пению на основе игры, особенности игровой работы с детским ансамблем, ознакомление с вокально-педагогической литературой, авторская игровая методика обучения детей пению  О.В.Кацер, авторская методика дыхания  О.В.Стрельниковой</p>	Дирижеры хора ДМШ, ДШИ, СПО	42 часа (частично платно) с отрывом от работы		ноябрь	Старший методист секции вокально-хоровых дисциплин Галунина Анастасия Сергеевна, тел. (831) 216-19-39 доб.6
17	<p><b>«Инструментальное исполнительство (Концертмейстерское искусство)»</b>  <b>«Применение современных методик в концертмейстерском классе»</b>  <i>В программе:</i> новейшие методики обучения концертмейстерскому искусству, принципы составления репертуара, формирование навыков чтения с листа и аккомпанемента у учащихся, преодоление сценического волнения, система построения домашних занятий учащихся концертмейстерского класса, принципы составления концертмейстерского репертуара, ознакомление с современной психолого-педагогической литературой, презентация учебно-методических пособий</p>	Концертмейстеры ДМШ, ДШИ, СПО	42 часа (частично платно) с отрывом от работы		ноябрь	Старший методист секции фортепиано Рябикина Марина Николаевна, тел. (831) 216-19-39 доб.6